

PROGRAMME

23 septembre

13h30

PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT
Salle 3110

Ouverture

Anne Cormier

Introduction

Irena Latek et Françoise Very

14h00 - session 1

Architecture / cinéma / arts technologiques, échanges d'épistèmes et hybridations, perspectives contemporaines. Session présentant les multiples perspectives - points de vue des études en histoire de l'art, du cinéma, de l'architecture et de la philosophie et des études intermédiales - sur le rapport architecture/cinéma.

Hubert Damisch dans une conversation avec Françoise Very, document filmé

Clotilde Simond, Université Sorbonne Nouvelle, Paris III,
UFR cinéma et audiovisuel,

Cinéma, architecture, arts technologique : pour quel « être ensemble » ?

Sophie Paviol, École Nationale Supérieure d'Architecture de
Grenoble,

Renouveler la conception des territoires par le cinéma

Janine Marchessault, York University, Faculty of Fine Arts, Toronto,
titre à confirmer

18h00

PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT
Salle 1120

grande conférence

Manuel Abendroth, LAb(au),

laboratoire d'architecture et d'urbanisme, Bruxelles

Light, color, sound - the art of systems

24 septembre

9h00 - session 2

PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

Salle 3110

Renouvellement du processus de projet par le cinéma et les arts technologiques. Session de discussions sur les développements en architecture et en architecture de paysage des méthodes de conception qui articulent de différentes manières les leçons du cinéma par le biais de la vidéo, de l'installation, des technologies numériques, de la cartographie.

Françoise Very, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble,
Regard sur le monde et projet d'architecture

Christophe Girot et Nadine Schütz représentés par Nadine Schütz, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Architektur, Zurich,
Paysage, Mouvement, Sonorité

Brian McGrath, School of Constructed Environments, Parsons The New School for Design, New York
Cinematics and the sensori-motor city

Stephan Kowal, École d'architecture, Université de Montréal,
Le Cartographatron : entre media et architecture

13h30 – session 3

PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

Salle 3110

Territoires urbains, architecture, cinéma et arts technologiques. Session dédiée au questionnement et à la réflexion sur les nouvelles spatialités et les nouveaux imaginaires urbains produits à la croisée de l'architecture, du cinéma et des arts technologiques.

Irena Latek, École d'architecture, Université de Montréal,
Espacements

Luc Vancheri, Département arts du spectacle de l'Université Lyon 2,
L'architecture ou le plus simple appareil du cinéma

Edward Dimendberg, University of California, Film Studies and Media Studies, Irvine,
Diller + Scofidio and the Making of Facsimile

Catherine Gfeller, artiste, Paris, Lausanne,
PULSATIONS

17h00

CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES

PAVILLON LIONEL-GROULX

Salle de conférence multimédia C-2059

Table ronde*

animée par Alessandra Ponte,
Université de Montréal, École d'architecture
avec la participation de tous les conférenciers

Mot de clôture

Sophie Paviol et Clotilde Simond